

L<sup>C</sup>YING IN THE W<sup>G</sup>INTER A<sup>m</sup>  
 WAITING FOR S<sup>G</sup>UNSHINE F  
 PICK UP THE LETTER  
 AND HAVE A GOOD TIME G

L<sup>F</sup>OOK IT BETTER IN THE S<sup>D</sup>UNSHINE A<sup>m7</sup>\*  
 LOOK IT BETTER, BETTER, BETTER F  
 MAYBE LOVE ME TOMORROW G<sup>F</sup>  
 AND ALL THE TIME A<sup>(F#m)</sup>

ALTERNATIVE ① (INSTRUMENTAL FINAL): C G Am G F (F7)  
 Am G Am G C

ALTERNATIVE ② (EXTENDED VERSION):  
 (INSTRUMENTAL):

C G Am G F  
 Am G  
 F D Am<sup>7</sup>\* D  
 F G A A<sup>(F#m)</sup>  
 (INSTRUMENTAL): C G Am<sup>(F#m)</sup> Am F D<sup>m</sup> G<sup>7</sup> D<sup>m</sup> G C F C

I DON'T KNOW WHY  
 YOU KEEP TUNING  
 IN MY BIG DECISION D<sup>m</sup>  
 I LOVE YOU G<sup>7</sup>  
 I KNOW A LOT OF THINGS TO DO  
 YOU'RE ALWAYS LIVING IN MY LIFE  
 MY LOVED ONE F C



ESTA CANCIÓN FUE LA PRIMERA QUE INTERPRETE EN VIVO EN EL CONCIERTO DE VERANO DEL CENTRO "CARIBBEAN PALACE" EN LA CALLE DE VANCOUVER EN EL 2004. (VERANO)  
 TOQUE PRIMERO ESTA DELICADAMENTE CON MI VOZ Y GUITARRA Y LUEVO "AMOR COME" FUE LA PRIMERA VEZ QUE ME DEJABAN INTERPRETAR MI COMPOSICIÓN A UN PUEBLO. LA ADMINISTRADORA DEL CENTRO MUY AMABLEMENTE ME PAGO UNA SUMA DE DINERO PERUANA DE 20000000 A LOS MUJERES. FUE LA PRIMERA VEZ QUE ME GANE ALGUN DINERO CON UNA COMPOSICIÓN MIA.